

Los Pelópidas, obra de Jorge Llopis, dramaturgo de la postguerra española y colaborador habitual de publicaciones satíricas como “La Codorniz”, es una parodia en verso de la tragedia griega, con un humor intrascendente, dentro del género cómico del “astracán” que se popularizó en los escenarios españoles durante el primer tercio del siglo XX, cultivado, entre otros por Pedro Muñoz Seca.

A su vuelta de la guerra que armó Helenita de Troya, Antrax, el rey de Tebas, encuentra su trono ocupado por un usurpador, Phideos, y a su mujer, la reina Elektra, en brazos del mismo sujeto. A partir de ahí, una serie de situaciones hilarantes, rozando lo esperpéntico, se van a desarrollar ante nuestros ojos y para nuestro regocijo.



elgrancamaleon@gmail.com

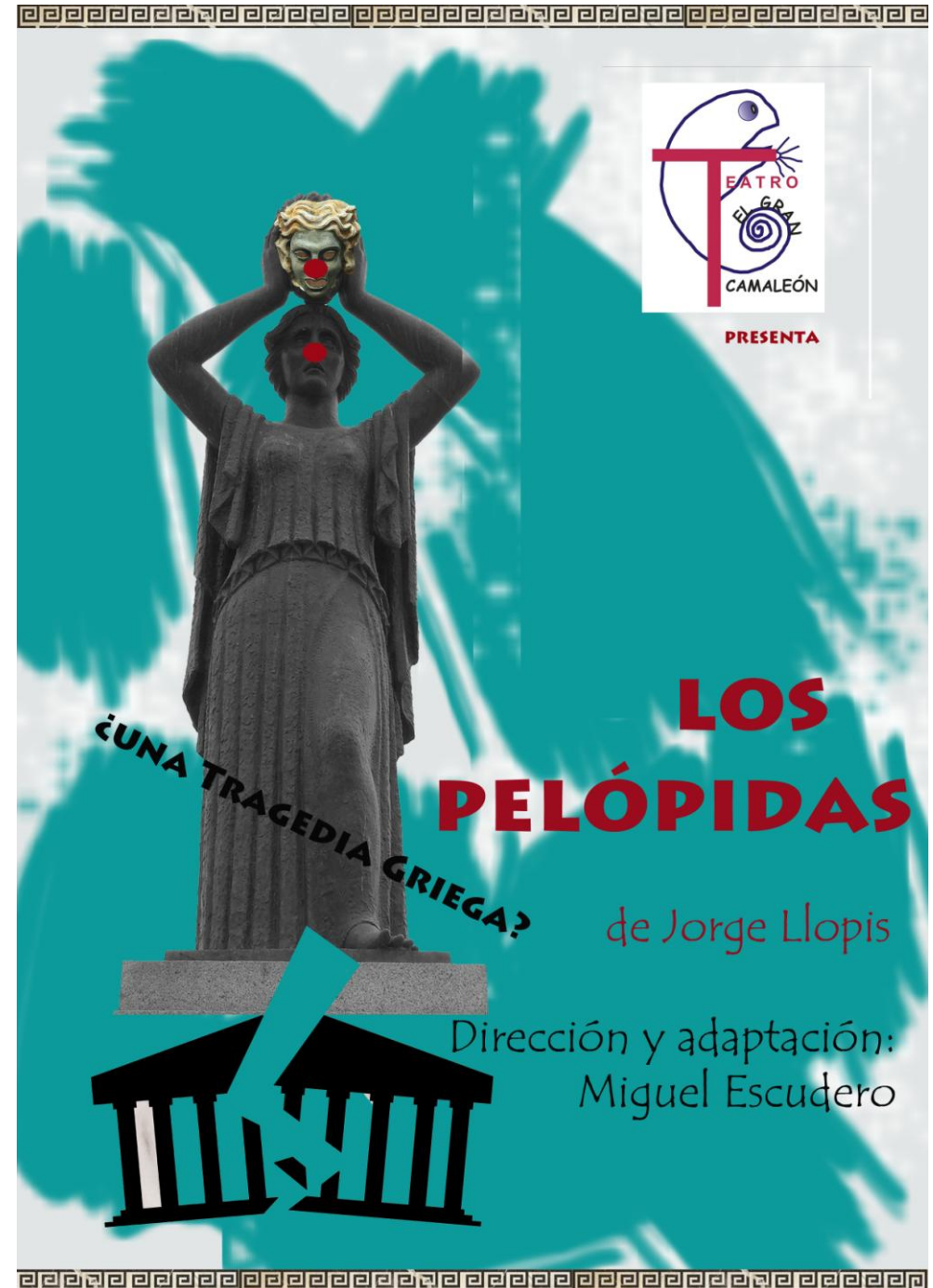
Nuestro agradecimiento a:

CC. Cánovas del Castillo, Los Hojalata, Asociación Guarani y
Javier Morado

Contacto:

Miguel Escudero (tardes) 647 186 215 / miguelangelmartinez9@gmail.com

Beatriz Cano-Cortés 663 603 157 / bcanocortes@yahoo.es





El Gran Camaleón Teatro presenta

LOS PELÓPIDAS

De Jorge Llopis. - Adaptación y Dirección: MIGUEL ESCUDERO

EN PALACIO

Ántrax, rey de Tebas	- Francisco Rodríguez Díaz
Elektra, reina de Tebas	- Eva Gallego
Phideos, usurpador del trono	- Jorge Maganto
Acidia, decrepita nodriza	- Teresa Prieto Calle
Faetón de Estraza, filósofo	- Miguel Escudero
Creosota, fámula y pitonisa	- Paloma Pérez Romeral
Menestra, púber canéfora	- M ^a José López Serrano
Zeus tronante	- Antonio Romea
Mercurio, su hijo	- Miguel Brasa
Mensajero, del servicio postal	- Silvia Gómez Artero

EL CORO

Mítilona	- Teresa Prieto Calle
Philipona	- Silvia Gómez Artero
Arsinoé	- Victoria Gómez Escudero
Parthenisa	- Alberto de las Heras Montero
Arreforisa	- M ^a José López Serrano
Cronicón	- Antonio Romea

FICHA TÉCNICA

Escenografía y Diseño de Máscaras:

Francisco Rodríguez Díaz

Realización Máscaras:

Francisco Rodríguez, Yolanda Luján, Rosa E. Jerez y
Beatriz Cano-Cortés

Atrezzo:

Francisco Rodríguez, Paloma Pérez y Miguel Escudero

Vestuario:

Miguel Escudero, Raquel Amarilla, Paloma Pérez y F. Rodríguez

Cartel, programa de mano y dossier:

Beatriz Cano-Cortés

Grabación musical y efectos de sonido y mantenimiento de la web:

Jorge Maganto

Fotografía y vídeo:

Francisco Ballesteros, Rafael Masip (Espanta Visitas Film),
Manolo Finish, Victoria Gómez Escudero

Técnico de luces y sonido:

Ismael Cruz